

Artisanat et souvenirs

L'artisanat traditionnel est d'autant plus riche que les hivers sont longs en Russie et que la vie au village laisse du temps pendant plusieurs mois, quand la neige recouvre tout alentour. Cela explique aussi l'usage - que l'on peut trouver abusif - de couleurs vives et abondantes.

La poupée gigogne russe

Elle s'appelle *matriochka* et sert même de métaphore littéraire ou philosophique... Alors ne vous privez pas. Vous ne pouvez les rater dans aucun lieu touristique. De paysanne, elle est devenue politique ces dernières années : vous aurez celles représentant tous les chefs d'État, depuis Lénine, voire le tsar Nicolas II, jusqu'à Poutine. Le dessin est de qualité diverse... Les grands yeux à la Walt Disney sont aujourd'hui de mise et il vous sera difficile de trouver d'autres modèles plus traditionnels. Regardez sur les marchés et aux abords des grandes gares. Quelquefois, des paysannes en vendent, qui sont autrement plus jolies et plus grandes. Si vous êtes fan de poupées, voyez aussi les poupées en costumes traditionnels, très appréciées des petites filles dont les parents font collection...

Les samovars

Tout aussi symboliques que la *matriochka*. Ils sont en cuivre et quelquefois en argent. Aujourd'hui, souvent en simple métal et électriques. A l'origine, ils se chauffaient au charbon ou au bois. On met les bûches dans la cheminée au milieu et l'eau autour. Sur la couronne dentelée du dessus on dépose la théière avec une infusion très forte de thé. Pour servir, on verse un peu d'infusion et on noie avec l'eau du samovar en plaçant la tasse sous le robinet. Du temps de Tchekhov, on passait l'après-midi, voire la journée, à boire du thé dans le parc et, grâce au samovar, le thé était toujours chaud. Dans les cantines, vous en verrez aussi. Les meilleurs samovars étaient fabriqués à *Toula* (sud de Moscou). Attention, vous devez obtenir une autorisation pour exporter des samovars anciens. Et il faut le vouloir...

Les chkatoulki

Ce sont les boîtes peintes en papier mâché. On en fait aussi en bois qui sont bon marché et peuvent faire un souvenir présentable. Mais elles n'ont rien à voir avec celles de *Palekh*, ville où des peintres peignent à la détrempe des objets (boîtes, broches, icônes...) en papier mâché. Les peintures sont vives, le fond est noir, le dessin s'inspire de contes russes ou de sujets historiques ou religieux et relève de l'art des miniaturistes. Chaque boîte est une œuvre d'art et le prix est élevé. Il y a d'autres villes et villages qui font ce genre d'objets, comme Fédoskino (région de Moscou), avec des incrustations de nacre sur des représentations de paysages ou de nature morte. Mais Palekh est la plus réputée, au point d'être devenu un nom générique.

Les châles colorés

Ils sont quasi incontournables. Là aussi, les qualités sont très différentes. Les plus beaux sont fabriqués à Pavlov Possad (région d'Ivanovo, au nord-est de Moscou). Voyez aussi les châles en dentelle blanche de laine, fins et chauds et vendus par des paysannes près des marchés, des gares et quelquefois sur l'Arbat. Pour qu'il soit parfait, il faut qu'il passe entièrement dans une alliance (c'est rare). Il y a aussi des tissus (serviettes, dessus-de-lit) en dentelle de *Vologda* (ville du Nord). Un ruban tressé sur fond ajouré.

Plateaux peints

Les plus connus sont peints à Jostovo, un village de la région de Moscou proche de Mytichtchi (où l'on construit aussi les wagons du métro). Ce sont des plateaux métalliques sur lesquels des fruits ou des fleurs sont peints à l'huile en couleurs vives.

Vaisselle en bois peint

Des cuillères, des bols, de la vaisselle ou même des meubles sont peints de décors végétaux en couleurs noire, rouge et or. Le fond est doré. Les originaux viennent de Khokhloma (région de Nijni Novgorod), mais il y a des imitations. La cuillère en bois, unique couvert pendant longtemps dans les campagnes russes, est un cadeau-souvenir fréquent.

Céramique de Gjel

Gjel est un village de la région de Moscou. Sa vaisselle (sucreries, théières, tasses, etc.), ses jouets, personnages et objets divers en majolique sont réputés et souvent collectionnés. Les dessins bleu foncé, plus rarement bleu clair sur glaçure blanche, sont facilement reconnaissables. Il y a du vrai Gjel et du faux. C'est écrit en dessous, comme pour la porcelaine.

Sculptures sur bois ou sur os

Des jouets représentant des personnages finement sculptés inspirés de contes populaires et souvent astucieusement animés viennent de Bogorodsk (près de Sergueev Possad). La sculpture sur os vient plus particulièrement des régions du Nord (Kholmogory sur la Dvina ou de l'Est (Tchoukotka en Extrême-Orient) et représente souvent des animaux, des peignes ou des petits vases. Parfois, des os ou des cornes de renne, plus rarement de l'ivoire de mammoth venant de Sibérie.

Pierres semi-précieuses et ambre

Des bijoux et des boîtes en pierres semi-précieuses (*Samotsvety*) venant de la région de l'Oural sont maintenant proposés dans les bijouteries et les magasins de souvenirs de Moscou et Saint-Pétersbourg. Le design ne plait pas toujours aux Occidentaux, mais la variété de pierres est intéressante et a priori vous vous laisserez tenter. L'ambre est mieux connu et vient de la mer Baltique. Colliers et broches présentent parfois des incrustations amusantes. Comparez les prix et la qualité, car c'est un article très touristique. Et n'oublions pas les émaux de Rostov le Grand....

En savoir plus ? visitez www.routard.com